

# A SEA of words

CONCOURS INTERNATIONAL DE CONTES ET DE RÉCITS  
A SEA OF WORDS - UNE MER DE MOTS

16<sup>e</sup> édition

**L'intelligence artificielle et les jeunes :  
engagement éthique et pensée critique**

Organisé par



Avec la collaboration de



## UN CONCOURS ORGANISÉ DEPUIS 16 ANS

« **Une mer de mots** » (Un mar de paraules) est un concours lancé en 2008 par l'Institut européen de la Méditerranée (IEMed) en collaboration avec la Fondation Anna Lindh. L'objectif de cette initiative est de **recueillir les voix des jeunes** sur des questions qui les concernent et les affectent dans le contexte du dialogue euro-méditerranéen.

*Donner la parole aux jeunes du Sud et de l'Est de la Méditerranée, et de l'Union européenne, afin d'enrichir le débat et de promouvoir des récits positifs autour de défis communs et de valeurs partagées.*

Chaque édition se concentre sur une question d'actualité qui interpelle les jeunes. Ce concours de création littéraire invite les jeunes à partager leurs idées et leurs réflexions sur les thèmes **proposés par le biais de** l'écriture créative. À travers des textes inédits et originaux, la narration d'expériences vécues ou fictives permet aux jeunes d'apporter leur vision personnelle et littéraire sur des problématiques et des réalités partagées.

**Les auteurs des 10 meilleurs textes – sélectionnés par un jury international – seront invités à Barcelone le 8 novembre 2023** pour participer à une cérémonie de remise des prix de trois jours, à des ateliers créatifs et à des échanges culturels. Dans cette édition, les lauréats participeront à un atelier visant à identifier et à formuler des propositions pour la prochaine édition.

## UNE MER DE MOTS 2023

La 16<sup>e</sup> édition du concours littéraire porte sur le thème suivant :

**« L'intelligence artificielle et les jeunes : engagement éthique et pensée critique »**

---

Nous assistons actuellement à un nouveau **changement de paradigme**, dans lequel les algorithmes et les nouvelles technologies de l'information ne se contentent pas de générer et de produire du contenu, mais interagissent également avec nous pour nous offrir des réponses, nous aider à prendre des décisions ou prédire différentes situations. Le développement de l'intelligence artificielle (IA) semble ne pas avoir de limites et ouvre en même temps tout un univers d'applications dans différents domaines sociaux, culturels et professionnels qui nous touchent très directement.

L'IA offre une multitude d'opportunités pour accélérer les transformations nécessaires, mais elle présente également des **risques**, auxquels nos sociétés devront faire face. À mesure que l'intelligence artificielle deviendra plus sophistiquée, elle influencera la prise de décision et aura donc un impact plus important sur nos vies.

Au-delà de ses effets en termes d'économie et de progrès, nous nous intéressons plus particulièrement à ceux liés à notre environnement social immédiat et à notre comportement, qui ont trait aux nouveaux apprentissages, aux changements dans la notion de vie privée et aux nouvelles relations sociales. Un sujet pertinent concerne les défis qui affectent les nouveaux récits, en particulier la création de contenu transmédia et le danger latent de la désinformation.

La prise de décision de plus en plus automatisée ayant un impact sur les personnes, ces domaines posent des défis **majeurs**, notamment en termes **éthiques**. Une conception négative et une mauvaise utilisation de l'IA peuvent accroître les inégalités et la polarisation sociale, faciliter la perte de compétences ou contribuer à la création de réalités irréelles. En particulier dans une région comme la Méditerranée, où la fracture numérique est l'une des plus importantes au monde en termes de genre, l'IA risque d'aggraver les inégalités et les préjugés liés au genre.

Face à ce nouveau paradigme, il est essentiel de doter les jeunes des compétences nécessaires **pour générer une pensée critique**, créer de l'innovation et réduire l'incertitude face aux effets négatifs potentiels.

Dans cette nouvelle édition, nous invitons **les jeunes auteurs européens et méditerranéens à écrire une histoire sur l'impact de l'intelligence artificielle sur leurs sociétés, en mettant l'accent sur les dilemmes posés par son utilisation en termes de valeurs et de critères éthiques, et sur la façon de renforcer le talent et la créativité face à l'instrumentalisation et à la manipulation.**



De cette manière, nous visons à **faciliter un espace de participation**, dans lequel les jeunes puissent créer et partager une pensée critique et ainsi progresser dans la génération d'une culture démocratique et tournée vers l'avenir.

« Une mer de mots » est un concours qui conçoit la création littéraire comme un outil permettant d'exprimer des convictions, de partager des expériences et de construire des imaginaires méditerranéens. C'est aussi un instrument de lutte contre les faux récits et les messages polarisants qui nuisent à la compréhension et au dialogue. C'est pourquoi, dans cette nouvelle édition, nous vous proposons, à travers le message littéraire, de réfléchir à l'autonomie de l'individu dans un monde numérisé ; ou, en d'autres termes, nous vous invitons à contribuer activement à la révolution de la pensée face à la révolution technologique.

Participez en envoyant votre histoire à [concurso@iemed.org](mailto:concurso@iemed.org)

**DATE LIMITE : 25 JUIN**

#### **BASES DE L'APPEL**

---

- Les jeunes entre 18 et 30 ans à la date limite de soumission des textes peuvent participer (1993-2005)
- Les personnes de nationalité et de résidence de l'un des 43 pays de la zone euro-méditerranéenne\*.
- L'histoire doit être originale et peut être écrite dans l'une des langues officielles des 43 États de l'espace euro-méditerranéen. Une seule pièce par auteur sera acceptée.
- Le texte ne peut pas dépasser la longueur maximale de 2 500 mots.
- Les personnes qui ont été sélectionnées dans l'une des éditions précédentes ne sont pas éligibles.
- Le document doit être envoyé au format Word à l'adresse suivante : [concurso@iemed.org](mailto:concurso@iemed.org). Le message doit inclure le titre de l'œuvre ainsi que les données personnelles de l'auteur : nom, numéro de téléphone, adresse postale, adresse e-mail et date de naissance.
- Les œuvres sélectionnées seront publiées dans un livre au format numérique avec les textes dans la langue originale et leur traduction correspondante en anglais.

\* Dans le cas où une personne de nationalité d'un pays euro-méditerranéen mais résidant en dehors de ladite zone souhaite se présenter, seuls les frais de voyage à Barcelone depuis un pays euro-méditerranéen seront pris en charge.

#### **POUR PLUS D'INFOS**

[www.iemed.org/sea-of-words-edition](http://www.iemed.org/sea-of-words-edition)