

Les filiacions i les referències dels valors simbòlics de cohesió al Magreb contemporani
<http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/5/ctozy.pdf>

Un autor dramático español, una directora tunecina, una obra de teatro...
http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/10/q10_393.pdf

El cine, alteridad plural
http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/10/q10_395.pdf

Una crítica a la hipòtesi de la incompatibilitat de l'islam amb els valors de la societat civil
<http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/2-3/czghal.php>