

## **PROJET DU PROGRAMME TRIENNAL 2005-2007**

La Fondation a célébré son inauguration officiel à Alexandrie du 18 au 20 avril. Une série de discussions et activités culturelles avait place y compris un festival musical avec des musiciens et des chanteurs de divers parties de la région.

Les 35 membres du Partenariat euro-méditerranéen célébreront en novembre le dixième anniversaire de la Déclaration de Barcelone, qui constitue le point de départ de leur coopération régionale. L'événement aura lieu à Barcelone du 28 au 30 novembre.

Dans la phase initiale la Fondation lancera un nombre de programmes et de projets impliquant la jeunesse, sélectionnés du programme triennal, tels que le réseau des écoles EuroMed et le projet « revues scolaires EuroMed » ;

Identification des services nationaux du soutien/conseil concernant le financement des projets euro-méditerranéens (y compris les appels aux offres dans des programmes de la CE en cours ainsi que ceux en programmation), tout en donnant une attention particulière au développement continu des tels services au bénéfice de la société civile palestinienne et d'autres partenaires du sud de la Méditerranée; en coopération avec les Délégations UE concernées, le Forum civil EuroMed et la plateforme ONG ;

Préparation d'une stratégie de l'information du public ayant pour but le vulgarisation du processus de Barcelone;

Préparation d'un cadre normatif précisant les conditions du partenariat avec le secteur privé (qui sera soumis au Comité EuroMed pour approbation);

Contribution au Forum civil du Sommet mondial de la société de l'information (SMSI), Tunis les 16 au 18 novembre 2005;

Développement des critères pour l'autorisation et l'usage du label EuroMed (pour des activités, événements et projets). Sélection des premiers lauréats/porteurs du label « EuroMed » parmi les actions de visibilité proposées par des réseaux nationaux;

Création du Prix/de la distinction Anna Lindh pour le journalisme éducatif et culturel (« feuilleton »).

## **ACTUALISATION DU PROGRAMME POUR LES TROIS ANNÉES À VENIR (2005-2007)**

Le programme des trois années à venir (2005-2007) sera réalisé conjointement par les 35 réseaux nationaux et le Secrétariat de la Fondation, en liaison avec des partenaires diversifiés, y compris les réseaux EuroMed.

### **1. Notre avenir commun**

Le programme « our common future » vise à impliquer le plus grand nombre des jeunes possible qui seront invités au partage de leurs expériences et à la coopération sans frontières. Le programme est conçu en tant que mécanisme synergique, ajoutant la valeur aux programmes et structures existants et impliquant la jeunesse de l'espace euro-méditerranéen tels que EuroMed Jeunesse, des réseaux internationaux des écoles et des fora Internet.

**Musique populaire euro-méditerranéenne** ("Projet Discothèque"). Collection de la musique populaire, sélectionnée – à travers les réseaux nationaux – par des jeunes ou par moyen d'un atelier ou d'une étude sur le plan national, tel qu'approprié, y compris l'acquisition des droits de la dissémination via Internet/MP3 et CD/cassette audio.

**Revue scolaires euro-méditerranéennes.** Le projet vise aux jumelages des écoles des deux rives de la Méditerranée ayant des revues scolaires ou des rapports annuels. Les résultats escomptés seront (i) la publication, dans des tels médias, des articles co-rédigés par des teams mixtes sur des thèmes sélectionnés tels que développement durable, diversité culturelle, patrimoine, et (ii) la formation des jeunes journalistes, niveau école secondaire, et de leurs enseignants.

**Réseau des Ecoles euro-méditerranéennes.** Ce réseau sera réalisé en tant que structure régionale des réseaux internationaux existants tels que le Système des écoles associées à l'UNESCO, Globe Schools, Global Environmental Youth Initiative, et autres; projets tels que Mondialogo, Join Multimedia, NetD@ys, e-schola seront invités à en participer).

**Programme euro-méditerranéen de formation des enseignants.** Le programme se situe dans le cadre de coopération existant entre l'ALECSO, l'Organisation de la Ligue arabe pour l'Education, la Science et la Culture, et le Conseil de l'Europe; le programme vise à la formation continue des enseignants impliqués dans des projets Euro-Méditerranéens divers en faveur de la coopération régionale des jeunes.

## **2. Avenues de la Multiperspectivité**

**Le Programme Multiperspectivité** vise à la production des contenus éducatifs invitant les jeunes à apprendre à vivre ensemble tout au long de la vie. L'accent sera mis à l'intégration des valeurs universelles comme la non-discrimination, la justice et la tolérance (inscrites dans la Déclaration universelle des Droits de l'Homme) dans des ressources éducatives intéressant les jeunes et les enseignants.

**Serveur Éducatif Multilingue** pour l'éducation aux droits de l'homme, à la citoyenneté démocratique et au développement durable (anglais, français, arabe), en coopération/supervision avec le réseau euro-méditerranéen des droits de l'homme ainsi qu'avec des ONG compétentes en domaine de l'environnement telles que les Amis de la Terre au Moyen Orient, et en coopération avec des projets similaires.

**Programme euro-méditerranéen de la recherche comparative sur des manuels scolaires et des programmes d'enseignement** (avec l'organisation des ateliers, et visant à l'élaboration des suggestions pratiques pour la planification des programmes d'enseignement, pour les enseignants et pour les auteurs des manuels scolaires; une collection des bonnes pratiques sera publiée).

**Programme Culture des Religions:** étude sur des manuels scolaires et des programmes d'enseignement concernant le pluralisme religieux, et publication d'un guide des bonnes pratiques; des projets pilotes seront réalisés dans quelques écoles de vocation religieuse (chrétienne, islamique et juive) s'intéressant à en participer.

## **3. Notre Diversité Créatrice**

Inspiré par le Rapport de la Commission mondiale sur la Culture et le Développement, élaboré sous la direction de l'ancien Secrétaire général des Nations unies M. Javier Pérez de Cuéllar (1995), et le Rapport sur le développement humain 2004 du PNUD, le

Programme sur la diversité vise à l'identification des bénéfices dérivant du consensus international émergeant sur la diversité culturelle au profit de la coopération euro-méditerranéenne.

**La Création Contemporaine.** Le programme vise à introduire une composante euro-méditerranéenne à un nombre d'ateliers réalisés sur les plans national et bilatéral en domaines tels que le théâtre, la musique, la danse contemporaine et les beaux arts; identification d'un mécanisme favorisant la mobilité et des bourses de voyage pour de jeunes artistes et créateurs;

**Le Patrimoine euro-méditerranéen aux Mains des Jeunes.** Préparation des matériaux éducatifs donnant aux jeunes (à l'école et dans des programmes non-formels) l'accès aux résultats du Programme Patrimoine EuroMed.

**Dialogue entre les Cultures à l'École.** Préparation des matériaux éducatifs introduisant les résultats des fora du dialogue euro-méditerranéens récents ainsi que des instruments normatifs sur la diversité culturelle, élaborés sur les plans international et régional.

**Programme EuroMed Interdisciplinaire sur la Diversité Culturelle.** Le programme vise à introduire une composante euro-méditerranéenne à un nombre de projets en cours sur la recherche en domaine de la culture, en particulier des projets promouvant une meilleure connaissance de la diversité culturelle d'un ou, de préférence, de plusieurs partenaires EuroMed dans d'autres pays ou régions; le patronage de la Fondation sera accordé à un nombre d'ateliers et événements publics; la coopération entre les réseaux nationaux EuroMed et les réseaux nationaux en domaine de la diversité culturelle sera encouragée;

#### **4. Programme Science sans Frontières**

Le Programme Science sans Frontières a été conçu en tant que mécanisme synergique promouvant la participation euro-méditerranéenne dans l'espace global émergeant de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique. Une attention particulière sera accordée à la formation continue en domaine d'utilisation des chances numériques dans le cadre d'élargissement du réseau européen GEANT pour l'échange des données numériques à grande vitesse vers les partenaires du sud méditerranéen (EUMEDIS).

Établissement d'un **réseau Braudel-Ibn Khaldoun** pour l'enseignement supérieur (donnant suite à une recommandation du groupe des sages EuroMed convoqué par le Président de la Commission européenne M. Prodi, dont le rapport a été publié en décembre 2003, et fondé sur une étude de faisabilité).

Elaboration du projet d'un programme de bourses de voyage dessiné pour des étudiants et des chercheurs dans les pays en voie de développement EuroMed, à l'attention des sources de financement à identifier.

**Programme de Simulation EuroMed Universitaire**, réalisé conjointement avec le Service Mondial Universitaire (WUS); simulation des conférences des Ministres des affaires étrangères EuroMed par des étudiants des universités de la région; forum du dialogue entre les cultures sera organisé par des étudiants en domaine des sciences sociales et humaines).

**Promouvoir la multiplication des groupes multipays des chercheurs** partageant un objectif commun dans la région euro-méditerranéenne, fondée sur une étude des réseaux existants de l'enseignement supérieur et de la recherche dans la région, et suivie par

l'élaboration des approches concrètes adressées aux réseaux nationaux et aux organisations professionnelles scientifiques telles que le Conseil International des Sciences (ICSU).

Contribution au débat en cours sur l'avenir du programme cadre de la Commission européenne, résultant en suggestions concrètes qui pourraient être présentées par les réseaux nationaux EuroMed national aux gouvernements des Etats membres de l'UE.

## **5. La Société de l'Information euro-méditerranéenne**

**Programme Société d'Apprentissage, du Savoir et de l'Information.** En tant que suivi du Forum de la Société civile du Sommet mondial sur la Société de l'Information (SMIS) (Tunis 2005), la Fondation sera parmi des organisateurs des ateliers interdisciplinaires portant sur la participation de la société civile dans la modernisation des politiques éducatives, culturelles, scientifiques et de l'information (ou la Fondation va accorder son patronage à de tels événements). L'accent sera mis à l'enjeu des structures émergentes d'apprentissage, du savoir et de l'information étroitement liées. Une attention particulière sera accordée aux résultats des rapports annuels internationaux et régionaux sur le développement humain du PNUD.

**Le Feuilleton: Journalisme Educatif et Culturel.** Le réseau euro-méditerranéen des revues scolaires sera mis en rapport avec des partenaires média et des écoles du journalisme; le Prix/ la distinction Anna Lindh pour le journalisme éducatif et culturel sera établi avec des média partenaires; une composante euro-méditerranéenne pour les jeunes journalistes sera intégrée dans des programmes des écoles du journalisme conjointement avec le programme d'information et communication de la Commission Européenne.

## **6. Femmes et Egalité des Sexes**

L'attention particulière accordée aux femmes et à l'égalité des sexes sera un élément constitutif du programme entier de la Fondation. En coopération avec des réseaux internationaux des femmes et des universités des femmes ou des programmes universitaires destinés aux femmes dans l'espace euro-méditerranéen, au moins dix programmes nationaux ou bilatéraux seront ouverts aux femmes venant d'autres pays EuroMed; des bourses de voyage seront négociées avec des sources de financement.

### **Tableau de cadrage**

La stratégie et le programme de la Fondation doivent être élaborés en vue des nombreux acteurs déjà actifs dans ses domaines de compétence dans l'espace euro-méditerranéen. Les objectifs principaux de l'élaboration de ce tableau de cadrage sont d'éviter le double emploi visant à la création des synergies, d'identifier des partenaires pour la Fondation et pour les 35 réseaux nationaux et, enfin, d'améliorer l'efficacité des activités et de l'octroi des ressources.